

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕПУБЛИКАНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ ИМ. Г.АЛЬМУХАМЕТОВА

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении конкурса скрипачей и виолончелистов**  
**«Волшебные струны»**

Конкурс скрипачей и виолончелистов «Волшебные струны» проводит отдел струнно-смычковых инструментов ГБОУ РГИ им.Г.Альмухаметова.

### **1.Цели и задачи конкурса.**

- Конкурс призван способствовать повышению эффективности образовательного процесса, развитию исполнительского мастерства музыкантов и роста творческих и исполнительских навыков учащихся.
- Одной из задач конкурса является возможность вовлечения в активный творческий процесс всех учащихся отделения, что, в свою очередь, будет способствовать сохранению контингента учащихся по классу скрипки и виолончели.
- Формирование потребности к самореализации и самосовершенствованию

Задачи конкурса:

- сохранение и продолжение лучших традиций скрипичной и виолончельной исполнительской школы;
- выявление, поддержка и создание профессионального роста талантливых молодых скрипачей и виолончелистов РГИ им. Г. Альмухаметова;
- насыщение культурной среды РГИ им.Г.Альмухаметова яркими художественными событиями.

### **2.Место и сроки проведения конкурса.**

Конкурс проводится в ГБОУ РГИ им.Г.Альмухаметова ,Республика Башкортостан, г.Уфа 21.03.2022. в 14.00, по адресу: ул. Рихарда Зорге 25.1

### **3.Конкурсные требования.**

В конкурсе принимают участие скрипачи и виолончелисты струнно-смычкового отдела. Участники исполняют одну пьесу.

### **4.Возрастные категории.**

1 категория : 5-6 классы

2 категория : 7-9 классы

3 категория : 10-11 классы

### **5.Награждения участников конкурса.**

1. Решением жюри участники конкурса награждаются Дипломами Лауреата I , II и III степени, дипломами Дипломанта и участника конкурса.

6.Состав жюри:

Председатель жюри:

Валеева Т.А. – Отличник образования РБ, преподаватель высшей категории

Гиниятова Л.Г – Отличник образования РБ,преподаватель высшей категории

Тонигольд Д.А. – преподаватель по классу скрипки

### **6.Форма заявки:**

№	ФИО участника	Категория с указанием класса	ФИО преподавателя	ФИО концертмейстера	Исполняемая программа

### **7. Критерии оценивания**

Конкурсные выступления оцениваются по 10-ти бальной шкале.

«10» - Артистичное, технически качественное, продуманное и выразительное исполнение конкурсной программы. В интерпретации произведения присутствует стилистическая культура, владение инструментом и ясное понимание художественного замысла композитора.

«9» - исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера. В интерпретации произведения допускаются недочеты, не нарушающие в целом основные художественные идеи.

«8» - Качественное, стабильное исполнение музыкальной программы привлекающей продуманной сбалансированностью и стилистическим разнообразием.

«7» - Уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности. В исполнении присутствует техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом.

«6» - Выступление, в котором отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточно стабильной игры и наоборот.

Несмотря на допущенные погрешности владение основными исполнительскими навыками.

«5» - Технически некачественная игра без проявления исполнительской инициативы. Отсутствует стабильность исполнения.

«4» - Исполнение программы заниженной сложности без музыкальной инициативы и должного исполнительского качества.

«3» - Существенная недоученность программы. Технически несостоятельная игра конкурсанта

«2»- исполнение программы на крайне низком уровне

